

Zuppa inglese et Lebanese mak hlouta

est ce qui
bien inspirer
artistes, les
tectes et les
mers?
onse: "Zuppa
se", l'exposition
ise itinérante
n pendant
ais, "Lebanese
hlouta".
oyage au cœur
pensée de sept
es anglais et
banais.

originale, cette exposition
l'est certainement! La gale-
rie est envahie par sept
grands conteneurs servant
sport par avion, remplis
multitude d'objets et de
ux les plus divers. Sur la
ne photo de l'artiste, de l'ar-
ou du designer. Ne voya-
as, les œuvres des artistes
sont disposées sur des éta-
A chacun ses idées et son
ation!

Deux en une

inglese est le fruit du travail
t du "British Council" et
ensuel anglais, le "Blueprint
me". L'idée est de montrer
travail fini est le résultat de
rs sources d'inspiration. Il
de mettre en premier plan,
le produit fini mais, le pro-
de création. Lebanese makh-
est une initiative parallèle



"Read or dead", la ligne de vêtements kitsch de Wayne Hemingway

regroupant dix artistes libanais. Ceux-ci présentent leurs approches, leurs souvenirs et leurs expériences qui leur ont permis d'aboutir à leurs œuvres finies.

Zuppa inglese

Dume et Raby, respectivement designer industriel et architecte, sont passionnés par tout ce qui est électronique. Leur espace est rempli de téléphones fixes et portables, d'un détecteur de mensonges, de fils électriques, etc. Tom Dixon, directeur de design de la chaîne de magasins Habitat, est surtout intéressé par le procédé de travail. Sebastian Bergne trouve son inspiration dans les objets de tous les jours. Il aime aussi l'anonymat. Nick Crosbie, seul designer présent à cette exposition, avait créé à Londres, une entreprise de meubles et d'objets, cartes postales, bols, salières, poivriers et autres objets usuels, qui sont pour le moins singuliers: ils sont gonflables. Son travail est le résultat d'un jeu de matières et de procédés. Nigel Coates, architecte de renom et professeur au Royal College of Art, pense que c'est l'interaction entre les objets et les immeubles qui donne un sens au design. Morag Myerscough, designer graphique, s'inspire de photos, de livres et de la ville où elle vit. "Red or dead" est la ligne de prêt-à-porter de Wayne Hemingway. Il s'inspire de la culture punk. Il adore tout ce quoi est kitsch, ringard et drôle. A chacun son truc!

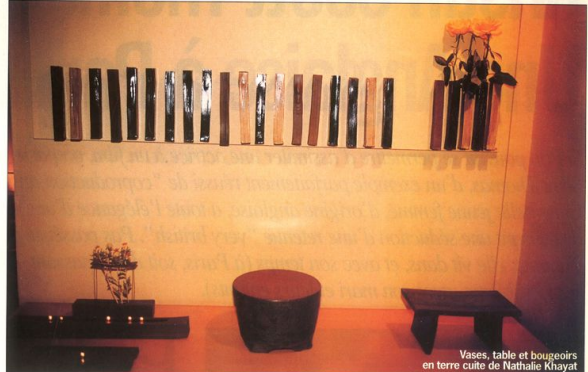
Lebanese makhlouta

Architecte, Silia Abou Arbid s'est lancée dans la confection de sacs pouvant être portés de mille et une façons. Selon elle, quand les formes fictives prennent leur vrai sens, elles deviennent plus utiles que les formes naturelles. Egalement architecte, Karim Begdashé s'intéresse aux objets modulables. Samer Chalfoun,



Nick Crosbie est à la tête d'une entreprise d'objets gonflables

Tom Dixon, lui, est inspiré par tout ce qui est rond



Vases, table et bougeoirs en terre cuite de Nathalie Khayat

architecte et designer d'intérieur, dessine des meubles multifonctionnels. Il pense que le message qu'un objet délivre est plus important que son utilité. Maria Haliou, designer d'intérieur, d'origine grecque, s'inspire de l'art gothique. Elle travaille le fer. Styliste, Rabih Keyrouz présente une robe modulable, pour toutes tailles. Elle se colle sur le corps comme une seconde peau. Aux endroits où les rondeurs sont visibles, la femme n'a qu'à tirer des fils transparents qui

couvriront ses courbes. Nathalie Khayat, céramiste, crée tout en terre cuite. Georges Mohasseb, architecte, présente deux chaises. Il pense que les gens s'intéressent davantage aux objets finis qu'aux procédés de fabrication. Yasmîna Raffoul, joaillière, utilise beaucoup l'acier dans ses créations. Ses designs ont des formes identiques mais des usages différents. Enfin, Maroun Zahar, architecte, aime travailler le fer et l'aluminium. Selon lui, ce n'est ni le matériau dans

lequel est réalisé l'objet ni son utilité qui font la beauté d'une chose. Après le Brésil, Chypre et le Liban, Zuppa inglese reprendra l'avion en direction des Philippines. Lebanese makhlouta et Zuppa inglese auront donné, l'espace de 15 jours, une version particulière de l'art, un mélange d'idées, d'art, de commerce et de culture... Chez Artishow jusqu'au 22 janvier.

Christiane Tager
Photos Joseph Maalouf